

# *Les Révérends*

*concert « électrique »*

***Fiche Technique (A)*** mise à jour du 24/11/2014

contact : Yves Bastide 06 73 00 87 87 – [yvesbastide@yahoo.fr](mailto:yvesbastide@yahoo.fr)

***Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat***

ainsi que

***l'annexe 1/A - Plan de Scène***

***l'annexe 2/A - Patch, micros, inserts***

**Nature du spectacle :**

Concert de Rock / Rythm'n Blues festif, teinté d'humour.

**Durée du Spectacle :** 1 H 30

**Durée de la Balance :** 1 H

**Les Révérends :** 5 musiciens (et 1 régisseur son dans certains cas).

**A la charge de l'Organisateur :**

*(La présence d'une personne de l'Organisation est indispensable, à l'arrivée du groupe).*

**Espace scénique :**

Ouverture : 6 m minimum (hors matériel sono. Le cas échéant, prévoir ailes de son)

Profondeur : 4 m minimum

**Fourniture électrique :** 230 V - 50 Hz - protection différentielle 30 mA

(voir Plan de Scène - Annexe 1/A pour distribution des prises).

**Accès déchargement & parking** pour 1 fourgon (et 1 voiture dans certains cas).

**Espace loge**, fermant à clé, avec miroir et portant.

Point d'eau & toilettes à proximité.

Eau, Café, Thé et boissons fraîches à disposition.

**Sécurité, surveillance du matériel :**

Prévoir un gardiennage pour le matériel des musiciens, notamment pendant les périodes de pause ou de repas.

**Eclairage de scène :**

Adapté à l'espace scénique et en ordre de marche à l'arrivée du groupe.

Liberté artistique laissée au régisseur lumière du lieu d'accueil,

mais importance d'un éclairage de face (voir Plan de Scène - Annexe 1/A).

Pas de "clignotements" !

**Sonorisation :**

d'une ergonomie et d'une puissance adaptées au lieu, et, en ordre de marche à l'arrivée du groupe.  
Il sera impératif de se mettre en relation avec notre régisseur son pour préciser les 4 points suivants.

**Diffusion :**

L-Acoustics, Meyer Sound, d&b audiotechnik, Martin Audio ...

**Régie :**

Impérativement située en salle, dans l'axe médian de la scène.

1 table de mixage 24 entrées / 8 Aux, avec VCA, type Midas, Soundcraft, Yamaha ...

1 EQ stéréo 31 bandes

2 EQ stéréo 31 bandes pour les retours, si ceux-ci sont gérés de la face

2 multi effets type Lexicon PCM, Yamaha SPX ...

1 delay TC Electronic D-Two

8 canaux de compression/gate type Drawmer, BSS, DBX ...

(pour affectation, voir Patch, micros, inserts - Annexe 2/A + 2 canaux sur groupes 1/2)

**Micros :**

cf Patch, micros, inserts - Annexe 2/A

(les modèles de micros sont donnés à titre indicatif).

**Retours de scène :**

5 x retours de scène de type L.Acoustics MTD 115/112, Martin Audio ...  
sur 4 lignes distinctes minimum

**Restauration :**

Repas chauds pour 5 (ou 6) personnes le soir du concert.

Prévoir également les repas de midi si arrivée le matin pour cause de balance.

**Hébergement :**

Prévoir chambres d'Hôtel (avec petit déjeuner) au delà de 100 km de Montpellier,  
ainsi qu'un **lieu de stationnement en sécurité pour le(s) véhicule(s) et le matériel transporté.**

A ..... le .....

*signature précédée de "Bon pour accord" :*

L'Organisateur (nom et cachet) :

# Les Révérends

# Plan de scène

concert « électrique »

Fiche technique - Annexe 1/A

mise à jour du 24/11/2014

Lointain



Face

Dimensions minimum du plateau : 6 m d'ouverture x 4 m de profondeur

Annexe 1/A

# Les Révérends

concert « électrique »

*Patch, micros, inserts* Fiche Technique - Annexe 2/A mise à jour du 24/11/2014

Voie	Source	Microphone	Pied/perche	Insert
------	--------	------------	-------------	--------

## *Batterie : Docteur Foehn (Patrick FENEZ)*

01	Grosse caisse	SHURE Beta 52	Petit	compresseur/gate
02	Caisse claire	SHURE SM 57	Petit	compresseur/gate
03	HH	SHURE SM 81	Petit	
04	Tom medium	SHURE Beta 98	X	
05	Tom basse	SHURE Beta 98	X	
06	OH	SHURE SM 81	Grand	
07	OH	SHURE SM 81	Grand	

## *Basse : Professeur Bastar (Yves BASTIDE)*

08	Basse	DI	X	compresseur/gate
----	-------	----	---	------------------

## *Guitare : L'Abbé Pierre (Pierre CHANLIAU)*

09	Ampli Guitare	SHURE SM 57	X	compresseur/gate
10	Ampli Guitare	SENNHEISER MD 421	Petit	compresseur/gate

## *Sax : Papa Jeff (Jean-François ANGLES)*

11	Saxs ténor / soprano	Micro HF fourni	X	
----	----------------------	-----------------	---	--

## *Chœurs*

12	Chœur basse	SHURE SM 58	Grand	
13	Chœur batteur	SHURE SM 58	Grand	
14	Chœur guitare	SHURE SM 58	Grand	
15	Chœur sax	SHURE SM 58	Grand	

## *Chant : R.P. Ramade (Roland RAMADE)*

16	Chant / Harmonica	SHURE SM 58	X	compresseur/gate
----	-------------------	-------------	---	------------------