

Les Révérends

concert « acoustique »

Fiche Technique (B) mise à jour du 24/11/2014

contact : Yves Bastide 06 73 00 87 87 – yvesbastide@yahoo.fr

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

ainsi que

l'annexe 1/B - Plan de Scène

l'annexe 2/B - Patch, micros, inserts

Nature du spectacle :

Concert de Rock / Rythm'n Blues festif, teinté d'humour.

Durée du Spectacle : 1 H 30

Durée de la Balance : 1 H

Les Révérends : 5 musiciens (et 1 régisseur son dans certains cas).

A la charge de l'Organisateur :

(La présence d'une personne de l'Organisation est indispensable, à l'arrivée du groupe).

Espace scénique :

Ouverture : 6 m minimum (hors matériel sono. Le cas échéant, prévoir ailes de son)

Profondeur : 4 m minimum

Fourniture électrique : 230 V - 50 Hz - protection différentielle 30 mA

(voir Plan de Scène - Annexe 1/B pour distribution des prises).

Accès déchargement & parking pour 1 fourgon (et 1 voiture dans certains cas).

Espace loge, fermant à clé, avec miroir et portant.

Point d'eau & toilettes à proximité.

Eau, Café, Thé et boissons fraîches à disposition.

Sécurité, surveillance du matériel :

Prévoir un gardiennage pour le matériel des musiciens, notamment pendant les périodes de pause ou de repas.

Eclairage de scène :

Adapté à l'espace scénique et en ordre de marche à l'arrivée du groupe.

Liberté artistique laissée au régisseur lumière du lieu d'accueil,

mais importance d'un éclairage de face (voir Plan de Scène - Annexe 1/B).

Pas de "clignotements" !

Sonorisation :

d'une ergonomie et d'une puissance adaptées au lieu, et, en ordre de marche à l'arrivée du groupe.
Il sera impératif de se mettre en relation avec notre régisseur son pour préciser les 4 points suivants.

Diffusion :

L-Acoustics, Meyer Sound, d&b audiotechnik, Martin Audio ...

Régie :

Impérativement située en salle, dans l'axe médian de la scène.

1 table de mixage 16 entrées / 8 Aux, avec VCA, type Midas, Soundcraft, Yamaha ...

1 EQ stéréo 31 bandes

2 EQ stéréo 31 bandes pour les retours, si ceux-ci sont gérés de la face

2 multi effets type Lexicon PCM, Yamaha SPX ...

1 delay TC Electronic D-Two

6 canaux de compression/gate type Drawmer, BSS, DBX ...

(pour affectation, voir Patch, micros, inserts - Annexe 2/B + 2 canaux sur groupes 1/2)

Micros :

cf Patch, micros, inserts - Annexe 2/B

(les modèles de micros sont donnés à titre indicatif).

Retours de scène :

5 x retours de scène de type L.Acoustics MTD 115/112, Martin Audio ...
sur 4 lignes distinctes minimum

Restauration :

Repas chauds pour 5 (ou 6) personnes le soir du concert.

Prévoir également les repas de midi si arrivée le matin pour cause de balance.

Hébergement :

Prévoir chambres d'Hôtel (avec petit déjeuner) au delà de 100 km de Montpellier,

ainsi qu'un **lieu de stationnement en sécurité pour le(s) véhicule(s) et le matériel transporté.**

A le

signature précédée de "Bon pour accord" :

L'Organisateur (nom et cachet) :

Les Révérends

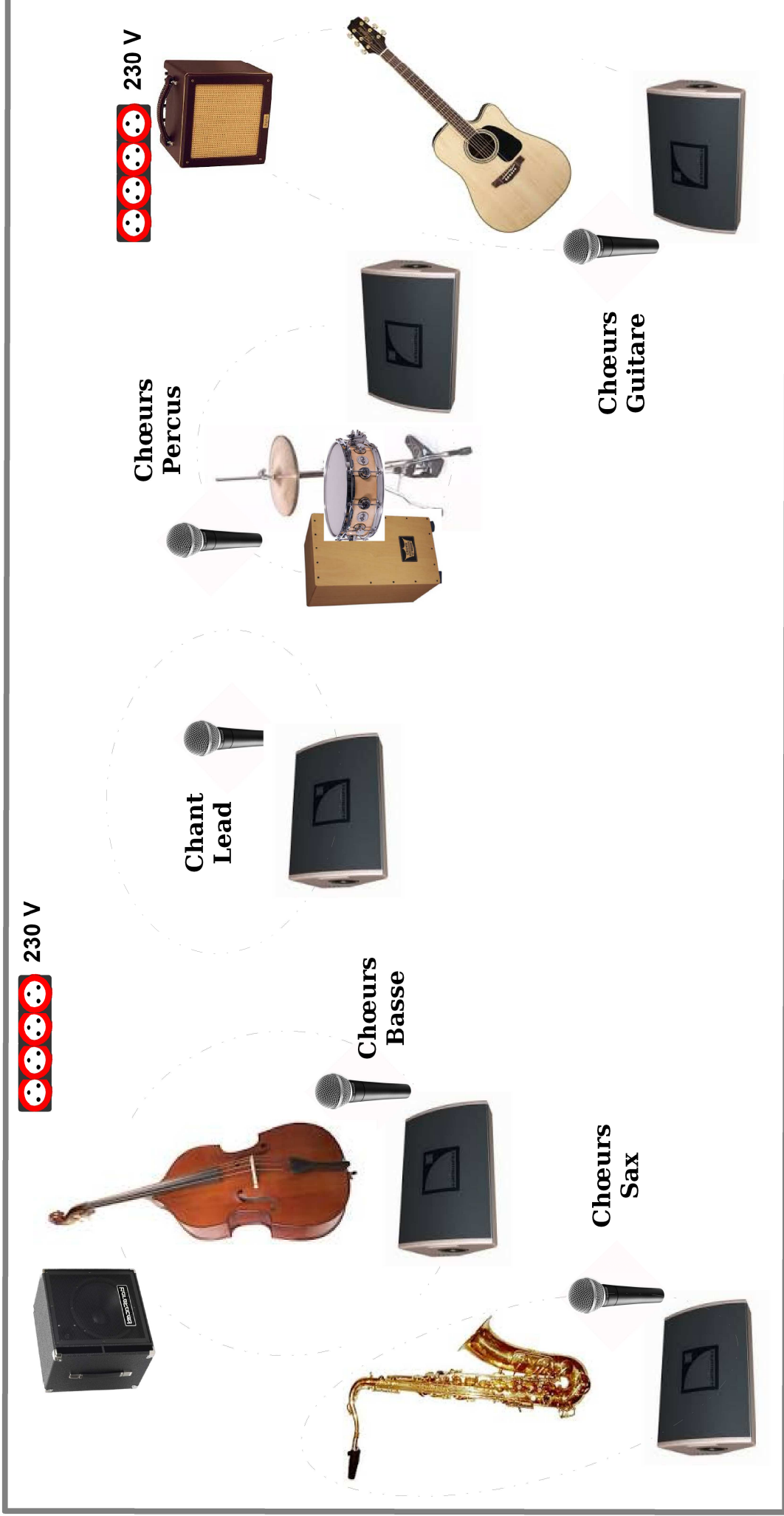
Plan de scène

Fiche technique - Annexe 1/B

concert « acoustique »

mise à jour du 24/11/2014

Lointain



Face

Dimensions minimum du plateau : 6 m d'ouverture x 4 m de profondeur

Annexe 1/B

Les Révérends

concert « acoustique »

Patch, micros, inserts Fiche Technique - Annexe 2/B mise à jour du 24/11/2014

Voie	Source	Microphone	Pied/perche	Insert
------	--------	------------	-------------	--------

Percussions : Docteur Foehn (Patrick FENEZ)

01	Cajon	SHURE Beta 52	Petit	compresseur/gate
02	Caisse claire	SHURE SM 81	Petit	compresseur/gate
03	OH	SHURE SM 81	Grand	

Basse : Professeur Bastar (Yves BASTIDE)

04	Contrebasse	DI	X	compresseur/gate
----	-------------	----	---	------------------

Guitare : L'Abbé Pierre (Pierre CHANLIAU)

05	Ampli Guitare	DI	X	compresseur/gate
06	Ampli Guitare	SHURE SM 57	Grand	compresseur/gate

Sax : Papa Jeff (Jean-François ANGLES)

07	Saxs ténor / soprano	Micro HF fourni	X	
----	----------------------	-----------------	---	--

Chœurs

08	Chœur basse	SHURE SM 58	Grand	
09	Chœur batteur	SHURE SM 58	Grand	
10	Chœur guitare	SHURE SM 58	Grand	
11	Chœur sax	SHURE SM 58	Grand	

Chant : R.P. Ramade (Roland RAMADE)

12	Chant / Harmonica	SHURE SM 58	X	compresseur/gate
----	-------------------	-------------	---	------------------